



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "MARCOS REDONDO" – CIUDAD REAL  
ASIGNATURAS Y CURSOS QUE COMPONEN LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA  
D.O.C.M. Número 140 de 4 de julio de 2007

(Resumen de la Orden de 25/06/2007 de la Consejería de Educación y Ciencia)

Canto	Número de cursos	Asignaturas que componen cada curso					
		1º	2º	3º	4º	5º	6º
Canto	6	X	X	X	X	X	X
Lenguaje musical	2	X	X				
Armonía	2			X	X		
Música de cámara	2					X	X
Coro	2	X	X				
Idioma aplicado al Canto	6	Lengua Italiana	Lengua Italiana	Lengua Alemana	Lengua Alemana	Lengua Francesa	Lengua Inglesa
Historia de la música	2			X	X		
Análisis (todo el alumnado en 5º y 6º)	2					X	X
Instrumento complementario	4	X	X	X	X		
Repertorio acompañado	4			X	X	X	X
Perfiles, A, B y C	2					X	X

Perfil A (Composición): Todos los alumnos cursarán Fundamentos de Composición en 5º y 6º Curso.  
 Perfil B (Didáctica): Improvisación e Informática Musical en 5º Curso. Improvisación y Didáctica Musical en 6º Curso.  
 Perfil C (Interpretación): Improvisación e Instrumento Complementario (piano, guitarra, canto, percusión), en 5º Curso. Improvisación y Música Moderna en 6º Curso.

Clarinete, Contrabajo, Fagot, Flauta travesera, Oboe, Trombón, Trompa, Trompeta y Tuba	Número de cursos	Asignaturas que componen cada curso					
		1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	X	X	X	X	X	X
Lenguaje musical	2	X	X				
Armonía	2			X	X		
Música de cámara	2					X	X
Orquesta / Banda	6	X	X	X	X	X	X
Historia de la música	2			X	X		
Análisis (todo el alumnado en 5º y 6º)	2					X	X
Instrumento complementario	4	X	X	X	X		
Repertorio acompañado	4			X	X	X	X
Perfiles, A, B y C	2					X	X

Perfil A (Composición): Todos los alumnos cursarán Fundamentos de Composición en 5º y 6º Curso.  
 Perfil B (Didáctica): Improvisación e Informática Musical en 5º Curso. Improvisación y Didáctica Musical en 6º Curso.  
 Perfil C (Interpretación): Improvisación e Instrumento Complementario (piano, guitarra, canto, percusión), en 5º Curso. Improvisación y Música Moderna en 6º Curso.

Guitarra	Número de cursos	Asignaturas que componen cada curso					
		1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	X	X	X	X	X	X
Lenguaje musical	2	X	X				
Armonía	2			X	X		
Música de cámara	2					X	X
Coro	2	X	X				
Conjunto	6	X	X	X	X	X	X
Historia de la música	2			X	X		
Análisis (todo el alumnado en 5º y 6º)	2					X	X
Acompañamiento	2					X	X
Instrumento complementario	4	X	X	X	X		
Perfiles, A, B y C	2					X	X

Perfil A (Composición): Todos los alumnos cursarán Fundamentos de Composición en 5º y 6º Curso.  
 Perfil B (Didáctica): Improvisación e Informática Musical en 5º Curso. Improvisación y Didáctica Musical en 6º Curso.  
 Perfil C (Interpretación): Improvisación e Instrumento Complementario (piano, guitarra, canto, percusión), en 5º Curso. Improvisación y Música Moderna en 6º Curso.



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "MARCOS REDONDO" – CIUDAD REAL  
ASIGNATURAS Y CURSOS QUE COMPONEN LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA  
D.O.C.M. Número 140 de 4 de julio de 2007

(Resumen de la Orden de 25/06/2007 de la Consejería de Educación y Ciencia)

Piano	Número de cursos	Asignaturas que componen cada curso					
		1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	x	x	x	x	x	x
Lenguaje musical	2	x	x				
Armonía	2			x	x		
Música de cámara	2					x	x
Coro	2	x	x				
Conjunto	6	x	x	x	x	x	x
Historia de la música	2			x	x		
Análisis (todo el alumnado en 5º y 6º)	2					x	x
Acompañamiento	2					x	x
Perfiles, A, B y C	2					x	x

Perfil A (Composición): Todos los alumnos cursarán Fundamentos de Composición en 5º y 6º Curso.  
Perfil B (Didáctica): Improvisación e Informática Musical en 5º Curso. Improvisación y Didáctica Musical en 6º Curso.  
Perfil C (Interpretación): Improvisación e Instrumento Complementario (piano, guitarra, canto, percusión), en 5º Curso. Improvisación y Música Moderna en 6º Curso.

Percusión	Número de cursos	Asignaturas que componen cada curso					
		1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	x	x	x	x	x	x
Lenguaje musical	2	x	x				
Armonía	2			x	x		
Música de cámara	2					x	x
Orquesta /Banda / Conjunto	6	x	x	x	x	x	x
Historia de la música	2			x	x		
Análisis (todo el alumnado en 5º y 6º)	2					x	x
Instrumento complementario	4	x	x	x	x		
Perfiles, A, B y C	2					x	x

Perfil A (Composición): Todos los alumnos cursarán Fundamentos de Composición en 5º y 6º Curso.  
Perfil B (Didáctica): Improvisación e Informática Musical en 5º Curso. Improvisación y Didáctica Musical en 6º Curso.  
Perfil C (Interpretación): Improvisación e Instrumento Complementario (piano, guitarra, canto, percusión), en 5º Curso. Improvisación y Música Moderna en 6º Curso.

Saxofón	Número de cursos	Asignaturas que componen cada curso					
		1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	x	x	x	x	x	x
Lenguaje musical	2	x	x				
Armonía	2			x	x		
Música de cámara	2					x	x
Orquesta / Banda / Conjunto	6	x	x	x	x	x	x
Historia de la música	2			x	x		
Análisis (todo el alumnado en 5º y 6º)	2					x	x
Instrumento complementario	4	x	x	x	x		
Repertorio acompañado	4			x	x	x	x
Perfiles, A, B y C	2					x	x

Perfil A (Composición): Todos los alumnos cursarán Fundamentos de Composición en 5º y 6º Curso.  
Perfil B (Didáctica): Improvisación e Informática Musical en 5º Curso. Improvisación y Didáctica Musical en 6º Curso.  
Perfil C (Interpretación): Improvisación e Instrumento Complementario (piano, guitarra, canto, percusión), en 5º Curso. Improvisación y Música Moderna en 6º Curso.



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA "MARCOS REDONDO" – CIUDAD REAL  
ASIGNATURAS Y CURSOS QUE COMPONEN LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA  
D.O.C.M. Número 140 de 4 de julio de 2007

(Resumen de la Orden de 25/06/2007 de la Consejería de Educación y Ciencia)

Viola, Violín y Violonchelo	Número de cursos	Asignaturas que componen cada curso					
		1º	2º	3º	4º	5º	6º
Instrumento	6	x	x	x	x	x	x
Lenguaje musical	2	x	x				
Armonía	2			x	x		
Música de cámara	2					x	x
Orquesta	6	x	x	x	x	x	x
Historia de la música	2			x	x		
Análisis (todo el alumnado en 5º y 6º)	2					x	x
Instrumento complementario	4	x	x	x	x		
Repertorio acompañado	4			x	x	x	x
Perfiles, A, B y C	2					x	x

Perfil A (Composición): Todos los alumnos cursarán Fundamentos de Composición en 5º y 6º Curso.  
Perfil B (Didáctica): Improvisación e Informática Musical en 5º Curso. Improvisación y Didáctica Musical en 6º Curso.  
Perfil C (Interpretación): Improvisación e Instrumento Complementario (piano, guitarra, canto, percusión), en 5º Curso. Improvisación y Música Moderna en 6º Curso.

**EN TODAS LAS ESPECIALIDADES:**

**NORMAS IMPORTANTES SOBRE EL GRADO PROFESIONAL DE MÚSICA**

D.O.C.M. Número 140 de 4 de julio de 2007

(Resumen de la Orden de 25/06/2007 de la Consejería de Educación y Ciencia)

EL ALUMNADO MATRICULADO EN ENSEÑANZAS PROFESIONALES TENDRÁ DERECHO A UNA CONVOCATORIA ORDINARIA EN EL MES DE JUNIO Y A OTRA EXTRAORDINARIA EN EL MES DE SEPTIEMBRE.

LAS CALIFICACIONES SERÁN DE 1 A 10 SIN DECIMALES, CONSIDERÁNDOSE POSITIVAS LAS CALIFICACIONES IGUALES O SUPERIORES A 5, Y NEGATIVAS LAS INFERIORES A CINCO.

LAS CALIFICACIONES OBTENIDAS EN LAS ASIGNATURAS COMUNES SERÁN VÁLIDAS PARA EL CONJUNTO DE ESPECIALIDADES CURSADAS POR UN MISMO ALUMNO.

LOS ALUMNOS PUEDEN PROMOCIONAR CON DOS ASIGNATURAS PENDIENTES.

EL ALUMNADO QUE AL TÉRMINO DEL SEXTO CURSO TUVIERA PENDIENTES DE EVALUACIÓN POSITIVA TRES ASIGNATURAS O MÁS, DEBERÁN REPETIR CURSO EN SU TOTALIDAD. CUANDO LA CALIFICACIÓN EN UNA O DOS ASIGNATURAS, SÓLO SERÁ NECESARIO QUE REALICEN LAS ASIGNATURAS PENDIENTES.

EL ALUMNADO NO PODRÁ ESTAR MÁS DE DOS AÑOS EN EL MISMO CURSO CON LA EXCEPCIÓN DE SEXTO CURSO, NI MÁS DE 8 AÑOS EN EL CONJUNTO DEL GRADO.

ASIMISMO CUANDO HAYA AGOTADO LOS AÑOS DE PERMANENCIA, TENDRÁ ACCESO A UNA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA A REALIZAR EN EL MES DE FEBRERO INMEDIATAMENTE SIGUIENTE AL QUE CONCLUYÓ SU PERMANENCIA EN DICHO GRADO.

LA AMPLIACIÓN DE UN CURSO MÁS EN EL GRADO PROFESIONAL DE MÚSICA PODRÁ SER AUTORIZADA CON CARÁCTER EXCEPCIONAL POR EL ÓRGANO COMPETENTE EN MATERIA DE ORDENACIÓN ACADÉMICA DE LA CONSEJERÍA DE E. Y CIENCIA, PREVIO INFORME FAVORABLE DE LA INSPECCIÓN, A PETICIÓN DEL INTERESADO SIEMPRE QUE ACREDITE LA EXISTENCIA DE UNA ENFERMEDAD GRAVE U OTRAS CIRCUNSTANCIAS QUE MEREZCAN IGUAL CONSIDERACIÓN.